

MUSICA

Criteria di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola secondaria di primo grado

Voto / Giudizio sintetico		Pratica consapevole della Notazione			Ascolto consapevole	Conoscenza e Valutazione Storico Culturale	Costruzione di una propria identità musicale
		Esecuzione vocale e strumentale	Lettura della notazione	Rielaborazione personale e collettiva			
4	Gravemente insufficiente	Non esegue i brani proposti	Non legge i sistemi di notazione musicale	Non sa ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali	Non comprende e non sa valutare in modo corretto eventi, materiali opere musicali e non ne riconosce gli elementi costitutivi	Non comprende e non sa valutare in modo corretto eventi, materiali opere musicali in relazione ai diversi contesti storico-culturali	Non ha acquisito alcuna consapevolezza dell'espressione musicale, non riconosce le proprie esperienze, il percorso svolto e non dimostra interesse per le opportunità offerte dal territorio
5	Insufficiente	Esegue in modo impreciso e con interruzioni i brani proposti	Legge in modo impreciso i sistemi di notazione musicale	Non sa ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali anche se guidato	Comprende e valuta solo parzialmente eventi, materiali opere musicali riconoscendone gli elementi costitutivi	Comprende e valuta solo parzialmente eventi, materiali opere musicali in relazione ai diversi contesti storico-culturali	Sa esprimersi attraverso la musica con scarsa consapevolezza; non riconosce appieno le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal territorio
6	Sufficiente	Esegue in modo sufficientemente corretto anche se con alcune incertezze i brani proposti	Legge in modo sufficientemente corretto anche se con alcune incertezze i sistemi di notazione musicale	Sa ideare e realizzare se guidato messaggi musicali e multimediali	Comprende e valuta in modo sufficientemente corretto anche se con alcune incertezze eventi, materiali opere musicali riconoscendone gli elementi costitutivi	Comprende e valuta in modo sufficientemente corretto anche se con alcune incertezze eventi, materiali opere musicali in relazione ai diversi contesti storico-culturali	Sa esprimersi con sufficiente consapevolezza attraverso la musica, riconosce le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal territorio

7	Buono	Esegue in modo complessivamente soddisfacente i brani proposti	Legge in modo complessivamente soddisfacente i sistemi di notazione musicale	Sa ideare e realizzare in modo abbastanza adeguato messaggi musicali e multimediali	Comprende e valuta in modo complessivamente corretto materiali opere musicali riconoscendone gli elementi costitutivi	Comprende e valuta in modo complessivamente corretto materiali opere musicali in relazione ai diversi contesti storico-culturali	Sa esprimersi attraverso la musica, riconosce le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal territorio
8	Distinto	Esegue in modo corretto i brani proposti	Legge correttamente i sistemi di notazione musicale	Sa ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali	Comprende e valuta correttamente eventi, materiali opere musicali riconoscendone gli elementi costitutivi	Comprende e valuta correttamente eventi, materiali opere musicali in relazione ai diversi contesti storico-culturali	Sa esprimersi adeguatamente attraverso la musica, riconosce le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal territorio
9	Ottimo	Esegue in modo molto preciso i brani proposti	Legge con sicurezza i sistemi di notazione musicale	Sa ideare e realizzare in modo autonomo messaggi musicali e multimediali	Comprende e valuta con sicurezza eventi, materiali opere musicali riconoscendone gli elementi costitutivi	Comprende e valuta con sicurezza eventi, materiali opere musicali in relazione ai diversi contesti storico-culturali	Sa esprimersi consapevolmente attraverso la musica, riconosce le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal territorio
10	Eccellente	Esegue perfettamente e con estrema precisione i brani proposti	Legge con estrema sicurezza i sistemi di notazione musicale	Sa ideare e realizzare in modo originale e pertinente messaggi musicali e multimediali	Comprende e valuta con estrema sicurezza eventi, materiali opere musicali riconoscendone gli elementi costitutivi	Comprende e valuta con estrema sicurezza eventi, materiali opere musicali in relazione ai diversi contesti storico-culturali	Sa esprimersi in modo consapevole ed efficace attraverso la musica, riconosce le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal territorio