

## ARTE E IMMAGINE

### Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto/Giudizio sintetico		Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opera d'arte
<b>4</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	Non realizza elaborati personali e creativi su un tema dato o su un progetto personale e non utilizza regole e tecniche del linguaggio visivo, neanche con l'aiuto dell'insegnante.	Non padroneggia gli elementi della grammatica visuale, non conosce i significati delle immagini anche multimediali e non li rielabora neanche con l'aiuto dell'insegnante.	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte. Non conosce l'argomento e non è in grado di descrivere l'opera d'arte neanche in modo essenziale.
<b>5</b>	<b>Insufficiente</b>	Realizza elaborati personali e creativi su un tema dato o su un progetto personale utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, con l'aiuto dell'insegnante.	Padroneggia, in parte, gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali, ma non li rielabora neanche con l'aiuto dell'insegnante.	Incontra difficoltà nella lettura e comprensione dei contenuti delle opere d'arte. Si esprime in modo frammentario e con scarsa padronanza linguistica.
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	Realizza elaborati personali e creativi su un tema dato o su un progetto personale utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera sufficiente.	Padroneggia sufficientemente gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora se guidato.	Descrive l'opera d'arte in modo semplice e con limitata padronanza linguistica.
<b>7</b>	<b>Buono</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera discreta.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in maniera autonoma.	Descrive l'opera d'arte in modo abbastanza preciso e con linguaggio sufficientemente appropriato.
<b>8</b>	<b>Distinto</b>	Realizza elaborati personali e creativi su un tema dato o su un progetto personale utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera soddisfacente.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in maniera autonoma e corretta.	Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando una discreta terminologia.

<p style="text-align: center;"><b>9</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ottimo</b></p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi su un tema dato o su un progetto personale utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera corretta.</p>	<p>Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in modo personale e autonomo.</p>	<p>Sa collocare con padronanza linguistica l'opera d'arte o il bene culturale nel relativo contesto storico culturale, riconoscendo lo stile, la tecnica ed eventuali collegamenti artistici.</p>
<p style="text-align: center;"><b>10</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Eccellente</b></p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi su un tema dato o su un progetto personale utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo in maniera originale.</p>	<p>Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in modo personale e originale.</p>	<p>Riconosce stili, movimenti e artisti usando la terminologia specifica in modo sicuro. Conosce e commenta con giudizio critico motivato le principali opere d'arte che sa collegare alle altre discipline.</p>