



**VIII Istituto Comprensivo**

**PADOVA**

# **GIUDIZI DESCRITTIVI MUSICA**

Scuola primaria

<b>MUSICA classe PRIMA</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b> <i>TRAGUARDO DI COMPETENZA</i>	<b>LIVELLO</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<b>ESPLORARE EVENTI SONORI</b> <i>ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE</i>	AVANZATO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>INTERPRETARE</b> <i>USARE LA VOCE, GLI STRUMENTI, GLI OGGETTI PER PRODURRE, RIPRODURRE FATTI SONORI; ESEGUIRE, DA SOLO O IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI.</i>	AVANZATO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

MUSICA classe SECONDA		
NUCLEO TEMATICO TRAGUARDO DI COMPETENZA	LIVELLO	GIUDIZIO
<b>ESPLORARE EVENTI SONORI</b>  <i>ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI; ESPLORARE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SÉ STESSO E GLI ALTRI.</i>	AVANZATO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>INTERPRETARE</b>  <i>USARE LA VOCE, GLI STRUMENTI, GLI OGGETTI PER PRODURRE, RIPRODURRE FATTI SONORI; ESEGUIRE IN GRUPPO SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI UTILIZZANDO STRUMENTI AUTO-COSTRUITI; ARTICOLARE COMBINAZIONI RITMICHE USANDO IL CORPO.</i>	AVANZATO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

MUSICA classe TERZA QUARTA QUINTA

NUCLEO TEMATICO <i>TRAGUARDO DI COMPETENZA</i>	LIVELLO	GIUDIZIO
<b>ESPLORARE EVENTI SONORI</b>  <i>ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI; ESPLORARE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SÉ STESSO E GLI ALTRI. FARE USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.</i>	AVANZATO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>INTERPRETARE</b>  <i>USARE LA VOCE, GLI STRUMENTI, GLI OGGETTI PER PRODURRE, RIPRODURRE FATTI SONORI; ESEGUIRE IN GRUPPO SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI UTILIZZANDO STRUMENTI AUTO-COSTRUITI; ARTICOLARE COMBINAZIONI RITMICHE USANDO IL CORPO.</i>	AVANZATO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>ASCOLTARE E APPREZZARE</b>  <i>RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE; ASCOLTARE, INTERPRETARE E DESCRIVERE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE.</i>	AVANZATO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.