



VIII Istituto Comprensivo
PADOVA

CURRICOLO

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “M. TODESCO”

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Musica

Pratica Consapevole della Notazione

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando eventualmente anche sistemi informatici.

Ascolto Consapevole

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Conoscenza e Valutazione Storico Culturale

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Costruzione di una Propria Identità Musicale

Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CURRICOLO DI MUSICA**

Classe Prima

Traguardi di competenza: Pratica Consapevole della Notazione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZA	ABILITA'
L'alunno	conosce	sa
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Canti di diversi generi, epoche e culture. Brani strumentali di diverso genere con strutture elementari.	Riprodurre brani vocali su imitazione. Riprodurre leggendo con gli strumenti brevi sequenze ritmiche/melodiche.
Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando eventualmente anche sistemi informatici.	Suoni naturali. La funzione del pentagramma e della chiave musicale. Concetto di pulsazione e velocità. Concetto di misura. Corrispondenza suoni/segni (le note, la scala musicale, alcuni valori musicali) Alcune semplici forme.	Utilizzare gli elementi basilari della notazione. Riconoscere all'interno di uno spartito gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. Ideare sequenze ritmiche/melodiche.

Traguardo di competenza: Ascolto Consapevole	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno	CONOSCENZA	ABILITA'
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>conosce</p> <p>Brani musicali di diversi autori e periodi. Contesti ambientali relativi. Diverse funzioni che la musica può assumere. Alcune forme musicali. Parametri del suono. Caratteristiche essenziali degli strumenti musicali, con particolare riferimento alle qualità timbriche. Organici strumentali. Terminologia specifica.</p>	<p>sa</p> <p>Ascoltare con attenzione. Riconoscere i parametri sonori. Riconoscere la differenza tra ritmo binario e ternario. Riconoscere alcuni strumenti musicali attraverso il timbro. Utilizzare un lessico corretto.</p>
Traguardo di competenza: Conoscenza e Valutazione Storico Culturale		
L'alunno		
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>L'evoluzione del linguaggio musicale nei periodi storici affrontati. Le principali funzioni della musica nei periodi affrontati. Il contesto dei periodi affrontati. Terminologia specifica.</p>	<p>Comprendere la musica in relazione al contesto storico - culturale, artistico, geografico. Cogliere le principali funzioni della musica nella storia dell'umanità. Utilizzare un lessico corretto. Esprimere considerazioni in rapporto alle proprie conoscenze. Riferire le proprie sensazioni o sentimenti.</p>

Traguardo di competenza: Costruzione di una Propria Identità Musicale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZA	ABILITA'
L'alunno	conosce	sa
Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Se stesso in rapporto alle proprie attitudini e interessi. Strutture che offrono interventi per la fruizione e la costruzione di un'identità musicale.	Valutare obiettivamente i propri risultati. Riconoscere le difficoltà incontrate. Riconoscere le competenze musicali acquisite. Utilizzare le opportunità offerte dalla scuola e dal territorio.

Obiettivi minimi per gli alunni in difficoltà

- L'alunno partecipa alle attività proposte, anche con l'uso di strumenti non complessi e attraverso l'esecuzione per imitazione.
- L'alunno riconosce i principali segni della notazione musicale e la loro funzione. Sa leggere partiture ritmiche in gruppo.
- L'alunno sa ascoltare il paesaggio sonoro e discriminare i suoni secondo le loro qualità.
- L'alunno sa riconoscere alcuni strumenti dell'orchestra.

Valutazione degli apprendimenti

Si farà riferimento al *Regolamento d'Istituto sulla Valutazione degli alunni* ed ai seguenti criteri di valutazione della disciplina:

- preparazione teorica;
- abilità di esecuzione strumentale e vocale;
- lettura estemporanea e scrittura sotto dettatura ritmica e melodica;
- ascolto analitico;
- appropriatezza e utilizzo delle regole stilistiche personalmente create o date;
- progresso nell'acquisizione dei contenuti e delle abilità;
- atteggiamento e partecipazione dimostrati.

La valutazione dei risultati dovrà ovviamente tenere conto della situazione di partenza di ogni singolo alunno e considerare i progressi e i risultati in relazione a quella.

Le attività quali riconoscimento, riproduzione, lettura della partitura, scrittura ecc. potranno essere valutate attraverso calcoli di punteggi.

Le attività relative all'area creativo-espressiva, potranno essere misurate tramite criteri, quali: rispondenza rispetto allo scopo prefissato; appropriatezza dell'uso delle tecniche vocali e strumentali; utilizzo corretto e personale delle regole strutturali stilistiche; originalità dell'approccio critico-analitico.

Classe Seconda

Traguardo di competenza: Pratica Consapevole della Notazione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZA	ABILITA'
L'alunno	conosce	sa
L'alunno esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.	Canti di diversi generi, epoche e culture. Brani strumentali mediamente complessi.	Eeguire leggendo e per imitazione (con la voce o con strumenti musicali) melodie di media difficoltà.
Conosce ed utilizza gli elementi della notazione tradizionale. Utilizza le conoscenze ed i materiali acquisiti per creare esperienze sonore.	Suoni naturali e alterati. Valori delle figure. Cellule ritmiche particolari. Alcune forme. Caratteristiche e contesto storico – culturale dei brani affrontati. Utilizzo di semplici software musicali, se il contesto lo permette.	Leggere la notazione anche in modo autonomo. Riconoscere ritmi particolari, fraseggi e alcune forme. Ideare sequenze ritmiche/melodiche.

Traguardo di competenza:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Ascolto Consapevole	CONOSCENZA	ABILITA'
L'alunno	conosce	sa
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Ascoltare in modo consapevole. Capire i significati di eventi e opere musicali. Imparare a collocare una musica nel suo contesto ambientale. Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere gli strumenti musicali. Utilizzare un lessico appropriato e corretto.</p>	<p>Ascoltare con attenzione. Riconoscere i parametri sonori. Riconoscere la differenza tra ritmo binario o ternario. Riconoscere alcuni strumenti musicali attraverso il timbro. Utilizzare un lessico corretto.</p>
<p>Traguardo di competenza: Conoscenza e Valutazione Storico Culturale</p>		
L'alunno		
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Terminologia specifica. L'evoluzione del linguaggio musicale nei periodi storici affrontati. Le principali funzioni della musica nei periodi affrontati. Il contesto dei diversi periodi.</p>	<p>Avere un primo concetto di stile musicale. Descrivere i periodi musicali trattati. Comprendere la musica in relazione al contesto storico - culturale, artistico, geografico. Cogliere le principali funzioni della musica nella storia dell'umanità. Utilizzare un lessico appropriato e corretto. Confrontare musiche diverse. Esprimere considerazioni personali.</p>

Traguardo di competenza: Costruzione di una Propria Identità Musicale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZA	ABILITA'
L'alunno	conosce	sa
Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Se stesso in rapporto alle proprie attitudini e interessi. Strutture che offrono interventi per la fruizione e la costruzione di un'identità musicale.	Valutare obiettivamente i propri risultati. Riconoscere le difficoltà incontrate. Riconoscere le competenze musicali acquisite. Utilizzare le opportunità offerte dalla scuola e dal territorio.

Obiettivi minimi per gli alunni in difficoltà

- L'alunno partecipa alle attività proposte, anche con l'uso di strumenti non complessi e attraverso l'esecuzione per imitazione.
- L'alunno riconosce i principali segni della notazione musicale e la loro funzione. Sa leggere partiture ritmiche in gruppo.
- L'alunno sa ascoltare brani dei periodi storici affrontati e riconoscerne alcune caratteristiche.
- L'alunno sa riconoscere alcuni strumenti dell'orchestra.

Valutazione degli apprendimenti

Si farà riferimento al *Regolamento d'Istituto sulla Valutazione degli alunni* ed ai seguenti criteri di valutazione della disciplina:

- preparazione teorica;
- abilità di esecuzione strumentale e vocale;
- lettura estemporanea e scrittura sotto dettatura ritmica e melodica;
- ascolto analitico;
- appropriatezza e utilizzo delle regole stilistiche personalmente create o date;
- progresso nell'acquisizione dei contenuti e delle abilità;
- atteggiamento e partecipazione dimostrati.

La valutazione dei risultati dovrà ovviamente tenere conto della situazione di partenza di ogni singolo alunno e considerare i progressi e i risultati in relazione a quella.

Le attività quali riconoscimento, riproduzione, lettura della partitura, scrittura ecc. potranno essere valutate attraverso calcoli di punteggi.

Le attività relative all'area creativo-espressiva, potranno essere misurate tramite criteri, quali: rispondenza rispetto allo scopo prefissato; appropriatezza dell'uso delle tecniche vocali e strumentali; utilizzo corretto e personale delle regole strutturali stilistiche; originalità dell'approccio critico-analitico.

Classe Terza

Traguardo di competenza: Pratica Consapevole della Notazione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZA	ABILITA'
L'alunno	conosce	sa
L'alunno esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.	Canti di diversi generi, epoche, culture. Brani strumentali gradualmente più complessi. Caratteristiche e contesto storico-culturale dei brani affrontati. Utilizzo di semplici software musicali per la produzione musicale, se il contesto lo permette.	Eseguire leggendo e per imitazione (con la voce o con strumenti musicali) melodie di media difficoltà.
Conosce ed utilizza gli elementi della notazione tradizionale. Utilizza le conoscenze ed i materiali acquisiti per creare esperienze sonore.	Suoni naturali e alterati. Valori delle figure. Cellule ritmiche particolari. Alcune forme. Caratteristiche e contesto storico-culturale dei brani affrontati. Utilizzo di semplici software musicali per la notazione musicale, se il contesto lo permette.	Leggere la notazione anche in modo autonomo. Riconoscere ritmi particolari, fraseggi e alcune forme. Ideare sequenze ritmiche/melodiche.

Traguardo di competenza: Ascolto Consapevole	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZA	ABILITA'
L'alunno	conosce	sa
Ascolta attivamente brani musicali di diverso genere periodo storico e provenienza riconoscendone e descrivendone le caratteristiche musicali.	<p>Brani musicali di diversi autori e periodi.</p> <p>Contesti ambientali relativi.</p> <p>Diverse funzioni che la musica può assumere.</p> <p>Forme musicali.</p> <p>Parametri del suono.</p> <p>Caratteristiche essenziali degli strumenti musicali, con particolare riferimento alle qualità timbriche.</p> <p>Organici strumentali.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Ascoltare in modo consapevole.</p> <p>Capire i significati di eventi e opere musicali.</p> <p>Imparare a collocare una musica nel suo contesto ambientale.</p> <p>Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere gli strumenti musicali.</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato e corretto.</p>
Traguardo di competenza: Conoscenza e Valutazione Storico Culturale		
L'alunno		
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>L'evoluzione del linguaggio musicale nei periodi storici/genere affrontati.</p> <p>Il contesto dei diversi periodi.</p> <p>Parallelismi fra il linguaggio musicale ed altri linguaggi artistici concomitanti.</p> <p>Le principali funzioni della musica nei periodi affrontati.</p> <p>La terminologia specifica.</p>	<p>Orientarsi all'interno di diversi stili/genere.</p> <p>Descrivere i periodi/genere musicali trattati.</p> <p>Comprendere la musica in relazione al contesto storico - culturale, artistico, geografico, sociale.</p> <p>Cogliere le principali funzioni della musica nella storia dell'umanità.</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato e corretto.</p> <p>Confrontare musiche diverse.</p> <p>Esprimere considerazioni personali.</p>

Traguardi di competenza Costruzione di una Propria Identità Musicale	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZA	ABILITA'
L'alunno	conosce	sa
Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Se stesso in rapporto alle proprie attitudini e interessi. Strutture che offrono interventi per la fruizione e la costruzione di un'identità musicale.	Valutare obiettivamente i propri risultati. Riconoscere le difficoltà incontrate. Riconoscere le competenze musicali acquisite. Utilizzare le opportunità offerte dalla scuola e dal territorio.

Obiettivi minimi per gli alunni in difficoltà

- L'alunno partecipa alle attività proposte, anche con l'uso di strumenti non complessi e attraverso l'esecuzione per imitazione.
- L'alunno riconosce i principali segni della notazione musicale e la loro funzione. Sa leggere partiture ritmiche in gruppo.
- L'alunno sa ascoltare brani dei periodi storici affrontati e riconoscerne alcune caratteristiche.
- L'alunno sa riconoscere alcuni strumenti dell'orchestra.

Valutazione degli apprendimenti

Si farà riferimento al *Regolamento d'Istituto sulla Valutazione degli alunni* ed ai seguenti criteri di valutazione della disciplina:

- preparazione teorica;
- abilità di esecuzione strumentale e vocale;
- lettura estemporanea e scrittura sotto dettatura ritmica e melodica;
- ascolto analitico;
- appropriatezza e utilizzo delle regole stilistiche personalmente create o date;
- progresso nell'acquisizione dei contenuti e delle abilità;
- atteggiamento e partecipazione dimostrati.

La valutazione dei risultati dovrà ovviamente tenere conto della situazione di partenza di ogni singolo alunno e considerare i progressi e i risultati in relazione a quella.

Le attività quali riconoscimento, riproduzione, lettura della partitura, scrittura ecc. potranno essere valutate attraverso calcoli di punteggi.

Le attività relative all'area creativo-espressiva, potranno essere misurate tramite criteri, quali: rispondenza rispetto allo scopo prefissato; appropriatezza dell'uso delle tecniche vocali e strumentali; utilizzo corretto e personale delle regole strutturali stilistiche; originalità dell'approccio critico-analitico.

