



VIII Istituto Comprensivo

PADOVA

CURRICOLO ARTE IMMAGINE

AGGIORNATO SECONDO LE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Premessa

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

Classe prima

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno...	Conosce	Sa
NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le relazioni spaziali. ➤ I colori, le linee e le forme. ➤ Strumenti e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ➤ Il proprio schema corporeo. ➤ Gli elementi della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi nello spazio del foglio. ➤ Usare correttamente il colore e rispettare il contorno delle figure. ➤ Sperimentare l'uso del colore. ➤ Riprodurre ritmi di forme e colori. ➤ Sperimentare strumenti, materiali e tecniche diverse. ➤ Superare alcuni stereotipi del disegno infantile (schema corporeo, linea del cielo, ...). ➤ Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate. ➤ Trasformare immagini e materiali.
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Linee, forme, colori. ➤ Gli elementi principali di un'immagine (persone, animali, ambienti e situazioni). ➤ Concetti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere forme e colori in un'immagine. ➤ Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. ➤ Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini.

Classe seconda

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno....	Conosce	Sa
NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le relazioni spaziali. ➤ I colori primari e secondari; i colori caldi e freddi. ➤ Le linee e le forme. ➤ Il proprio schema corporeo. ➤ Gli elementi della natura. ➤ Strumenti e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare lo spazio grafico in modo funzionale: foglio bianco, forme da riempire con campiture, ritmi di forme e colori. ➤ Sperimentare strumenti, materiali e tecniche diverse esplorando combinazioni di colori. ➤ Superare alcuni stereotipi del disegno infantile (schema corporeo, linea del cielo, l'albero, ...). ➤ Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate. ➤ Rielaborare immagini con tecniche e strumenti diversi.
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Linee, forme, colori. ➤ Concetti topologici. ➤ Gli elementi principali di un'immagine (personaggi, ambienti e situazioni). ➤ Tipologie diverse di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere forme e colori in un'immagine. ➤ Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. ➤ Individuare la differenza tra disegni e fotografie. ➤ Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini.

Classe terza

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno....	Conosce	Sa
NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I colori primari e secondari; i colori caldi e freddi. ➤ Lo schema corporeo. ➤ Lo sviluppo di alcuni elementi della natura: alberi, paesaggi, ... ➤ Strumenti e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ➤ Alcune tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sperimentare strumenti, materiali e tecniche diverse ed usare il colore in modo creativo. ➤ Superare alcuni stereotipi del disegno infantile (lo schema corporeo, l'albero, la casa, ...). ➤ Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate. ➤ Rielaborare immagini con tecniche e strumenti diversi.
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le differenze tra figura, sfondo e piani di un'immagine. ➤ La valenza espressiva e comunicativa dei colori. ➤ Tipologie diverse di immagini e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (figura, sfondo, piani, ...). ➤ Osservare e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati, videoclip, ...). ➤ Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini.

NUCLEO TEMATICO: **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

➤ Alcune opere d'arte appartenenti al patrimonio artistico locale, nazionale o mondiale.

➤ Individuare gli elementi essenziali di alcune importanti opere d'arte.

Classe quarta

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno....	Conosce	Sa
NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La scala cromatica: i colori primari e secondari; i colori complementari; i colori caldi e freddi. ➤ Strumenti e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ➤ Alcune tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. ➤ Elementi fantastici e realistici. ➤ Struttura e sviluppo di alcuni elementi della natura: alberi, paesaggi, animali, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sperimentare e adoperare le combinazioni della scala cromatica. ➤ Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse. ➤ Raccontare, usando il linguaggio iconico, pensieri, emozioni, esperienze vissute e storie lette o ascoltate. ➤ Rielaborare immagini con tecniche e strumenti diversi. ➤ Introdurre nelle proprie produzioni creative qualche elemento scoperto osservando opere d'arte.
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli elementi del linguaggio visivo (figura, sfondo, piani, ...) ➤ La valenza espressiva e comunicativa di colori. ➤ Tipologie diverse di immagini e loro funzioni (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo. ➤ Osservare e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati, videoclip, ...). ➤ Cogliere in un'immagine il significato complessivo e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.

NUCLEO TEMATICO: **COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

- Alcune opere d'arte appartenenti al patrimonio artistico locale, nazionale o mondiale.
- La funzione del museo e la salvaguardia del patrimonio artistico-culturale e dei beni artistici del territorio.
- Alcune caratteristiche forme espressive dei periodi storici studiati.

- Comprende la funzione comunicativa di un'opera d'arte.
- Riconoscere la funzione dei musei e l'importanza del patrimonio artistico.
- Realizzare semplici riproduzioni di elementi artistici relativi ai periodi storici studiati.

Classe quinta

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno....	Conosce	Sa
NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli elementi basilari del linguaggio visivo: la scala cromatica, la luce e l'ombra, il segno, lo spazio. ➤ Strumenti e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ➤ Alcune tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. ➤ Struttura e sviluppo di alcuni elementi della natura e del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sperimentare ed utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo. ➤ Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse. ➤ Raccontare, usando il linguaggio iconico, pensieri, emozioni, esperienze vissute e storie lette o ascoltate. ➤ Rielaborare immagini con tecniche e strumenti diversi. ➤ Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. ➤ Utilizzare semplici programmi di elaborazione di immagini.
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli elementi del linguaggio visivo figura, sfondo, piani, prospettiva, colori, ...). ➤ Tipologie diverse di immagini e le loro funzioni (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...). ➤ I messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo. ➤ Osservare e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati, videoclip, ...). ➤ Cogliere in un'immagine il significato complessivo e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.

NUCLEO TEMATICO: **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

- Alcune opere d'arte appartenenti al patrimonio artistico locale, nazionale e mondiale.
- La funzione del museo e la salvaguardia del patrimonio artistico-culturale e dei beni artistici del territorio.
- Alcune caratteristiche forme espressive dei periodi storici studiati.

- Comprende la funzione comunicativa di un'opera d'arte.
- Riconoscere la funzione dei musei e l'importanza del patrimonio artistico.
- Realizzare semplici riproduzioni di elementi artistici relativi ai periodi storici studiati.