



VIII° Istituto Comprensivo  
PADOVA

**CURRICOLO**

**MUSICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

# **SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI MUSICA**

## **PREMESSA**

La musica offre uno spazio relazionale propizio alla socializzazione, alla valorizzazione della creatività, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità ed all'interazione tra culture diverse.

L'apprendimento della musica si articola su due dimensioni: la produzione, mediante l'azione diretta, con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; la fruizione consapevole dei diversi generi musicali.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono:

- lo sviluppo della musicalità;
- promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive ed affettivo-sociali della personalità;
- contribuiscono al benessere psicofisico.

## CURRICULO DI MUSICA

### Classe Prima

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>L'alunno</b>	<b>conosce</b>	<b>sa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Esplorare eventi sonori.</b></li> <li>- <b>Usare la voce, gli strumenti,, gli oggetti per produrre, riprodurre fatti sonori.</b></li> <li>- <b>Eseguire in gruppo semplici brani vocali</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oggetti sonori;</li> <li>- la differenza tra suoni e rumori;</li> <li>- giochi musicali con l'uso del corpo e della voce;</li> <li>- brani musicali di diverso tipo;</li> <li>- canti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare la voce in modo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità;</li> <li>- eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione;</li> </ul>

## CURRICULO DI MUSICA

### Classe Seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>L'alunno</b>	<b>conosce</b>	<b>sa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Esplorare e discriminare eventi sonori in base alla loro fonte.</b></li> <li>- <b>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre fatti sonori.</b></li> <li>- <b>Eseguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali utilizzando strumenti auto-costruiti.</b></li> <li>- <b>Articolare combinazioni ritmiche</b></li> <li>- <b>usando il corpo.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la differenza tra suono e rumore;</li> <li>- la differenza tra suono e silenzio;</li> <li>- la relazione tra suono e movimento del corpo;</li> <li>- brani musicali e canti di diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare la voce in modo sempre più consapevole;</li> <li>- eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione;</li> <li>- abbinare la gestualità del corpo al ritmo dei brani ascoltati;</li> <li>- eseguire dei ritmi con semplici strumenti.</li> </ul>

## CURRICULO DI MUSICA

### Classe Terza

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>L'alunno</b>	<b>conosce</b>	<b>sa</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare semplici brani musicali riconoscendone gli elementi costitutivi.</li> <li>2. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre fatti sonori</li> <li>3. Eseguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>4. Articolare combinazioni ritmiche</li> <li>5. usando il corpo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- semplici categorie dell'ascolto musicale (piano e forte, lento e veloce, acuto e grave);</li> <li>- respirazione corretta e tecnica di base del canto;</li> <li>- la coordinazione motoria;</li> <li>- i fondamenti della tecnica di strumenti come il flauto;</li> <li>- canti e brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare la voce e gli strumenti in modo consapevole;</li> <li>- ascoltare se stesso e gli altri,</li> <li>- eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività;</li> <li>- riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale;</li> <li>- eseguire più ritmi con strumenti didattici.</li> </ul>

## CURRICULO DI MUSICA

### Classe Quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>L'alunno</b>	<b>conosce</b>	<b>sa</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare semplici brani musicali riconoscendone gli elementi costitutivi.</li> <li>2. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre fatti sonori.</li> <li>3. Eseguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>4. Utilizzare forme di notazione analogica</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le categorie del linguaggio musicale;</li> <li>- respirazione corretta e tecnica di base del canto;</li> <li>- i principali strumenti musicali;</li> <li>- i fondamenti della tecnica di strumenti come il flauto;</li> <li>- le note musicali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare la voce e gli strumenti in modo consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità;</li> <li>- eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività;</li> <li>- valutare aspetti estetici in brani musicali di</li> </ul>

o codificata.	- canti e brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.	vario genere e stile; - leggere le note musicali; - riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
---------------	--	---

## CURRICOLO DI MUSICA

### Classe Quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno	conosce	sa
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ascoltare semplici brani musicali riconoscendone gli elementi costitutivi.</b></li> <li>2. <b>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre fatti sonori.</b></li> <li>3. <b>Eseguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</b></li> <li>4. <b>Improvvisare liberamente e in modo creativo, dominando tecniche, materiali, suoni e silenzi.</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strumenti e nuove tecnologie sonore;</li> <li>- i principali strumenti musicali;</li> <li>- i fondamenti della tecnica di strumenti come il flauto;</li> <li>- le note musicali;</li> <li>- canti e brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole;</li> <li>- eseguire brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;</li> <li>- riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere;</li> <li>- rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori tramite sistemi simbolici;</li> <li>- riconoscere usi e funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</li> </ul>

## **RACCOMANDAZIONI PER IL PASSAGGIO TRA LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **Competenze.**

#### **L'alunno sa:**

- utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole per eseguire brani vocali e strumentali.
- Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori tramite sistemi simbolici.

### **Conoscenze.**

#### **L'alunno conosce:**

- le tecniche di base del canto.
- I principali strumenti musicali.
- Canti e brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.