



VIII° Istituto Comprensivo
PADOVA

CURRICOLO
ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI ITALIANO

PREMESSA

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

Per realizzare queste finalità, è necessario che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico ma come componente essenziale delle abilità per la vita.

E' altresì indispensabile fornire gli strumenti necessari ad un'alfabetizzazione funzionale: gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico.

Pertanto dovranno padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura nonché comprendere e produrre significati attraverso la lingua scritta.

Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il ciclo d'istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.

"La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. "

CURRICOLO DI ITALIANO

Classe Prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno	conosce	sa
<p>1 - ASCOLTO E PARLATO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti. • Ascolta e comprende semplici testi orali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici messaggi e li comunica. • Le regole della conversazione. • Semplici testi (narrativi, filastrocche, conte...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare mantenendo un atteggiamento adeguato. • Comprendere gli elementi essenziali i conversazioni e semplici brani ascoltati. • Intervenire nella conversazione in modo ordinato e pertinente. • Comprendere ed eseguire istruzioni di vario tipo (indicazioni dell'Ins., giochi, regole,...). • Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di quanto ascoltato. • Narrare brevi esperienze personali o raccontare una storia partendo dalle immagini seguendo l'ordine temporale dei fatti.
<p>2 – LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strumentalità di base della lettura: caratteri dell'alfabeto maiuscolo e minuscolo, suoni della lingua. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di diverso tipo individuando le informazioni principali. <p>3 – SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive frasi legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane, strutturati in modo semplice e corretto. <p>4 – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza tra fonemi e grafemi . • Organizzazione grafica della pagina. • La strumentalità di base della scrittura: caratteri dell'alfabeto, corrispondenza tra grafemi e fonemi, suoni della lingua, divisione in sillabe, uso delle doppie. • Padronanza del nuovo lessico presentato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere grafemi, lettere, sillabe, parole, frasi e brevi testi, in stampato maiuscolo e minuscolo. • Leggere e comprendere brevi testi (narrativi, filastrocche, poesie). • Memorizzare semplici poesie e filastrocche. • Scrivere rispettando l'organizzazione grafica della pagina. • Far corrispondere al fonema il rispettivo grafema. • Unire consonanti e vocali per formare sillabe; sillabe per formare parole. • Discriminare ed utilizzare correttamente digrammi e trigrammi. • Scrivere utilizzando i diversi caratteri di scrittura (stampato maiuscolo, minuscolo ed, eventualmente, corsivo). • Scrivere sotto dettatura parole e/o brevi frasi che rispettino le principali convenzioni ortografiche. • Produrre parole, frasi, semplici didascalie.
--	--	---

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.

- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali ed il nuovo lessico presentato.

**5 - ELEMENTI DI GRAMMATICA
ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI
DELLA LINGUA.**

- Riconosce alcune fondamentali convenzioni ortografiche.

- I suoni ed i segni della lingua (vocali e consonanti).
- Le difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe.
- Alcuni segni di punteggiatura (punto fermo, virgola).
- Le parti variabili del discorso: articolo, nome, azioni.

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali scolastiche ed extra-scolastiche.
- Usare in modo consapevole ed originale i nuovi vocaboli acquisiti.
- Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.
- Riconoscere ed utilizzare i più semplici segni di punteggiatura.
- Riconoscere ed applicare convenzioni ortografiche.

CURRICOLO DI ITALIANO

Classe Seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno	conosce	sa
<p>1 -ASCOLTO E PARLATO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti. • Ascolta, comprende e sa riferire testi orali. <p>2 – LETTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di diverso tipo individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intenzione comunicativa (raccontare, dare istruzioni, spiegare...). • Comunicazioni di diverso tipo e funzioni, proposte da adulti e/o coetanei, nel rispetto delle regole stabilite. • Letture dell'insegnante di testi di vario tipo. • Utilizzo di connettivi logico-temporali. • Memorizzazione di filastrocche, poesie, brevi testi. <ul style="list-style-type: none"> • Suoni e grafemi omofoni e complessi. • Testi narrativi e descrittivi. • Personaggi, tempi e luoghi dell'azione. • Rapporti di causa-effetto. • Successione cronologica. • Filastrocche e poesie. • Tecniche di memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole. • Ascoltare e comprendere il messaggio orale e il significato di semplici testi riconoscendone gli elementi essenziali. • Riferire oralmente esperienze personali o raccontare una storia ascoltata o letta, rispettando le sequenze logico-temporali ed utilizzando gli opportuni connettivi. <ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente, con fluidità, intonazione, rispettando la punteggiatura. • Utilizzare forme diverse di lettura, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per il piacere personale. • Leggere e comprendere vari tipi di testo, riconoscendone gli elementi essenziali. • Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici. • Individuare le principali sequenze

<p>3 – SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi testi di vario tipo. <p>4 – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. <p>5 – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLCITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza le principali convenzioni ortografiche. • Riconosce alcuni elementi principali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e grafemi omofoni e complessi. • Tipologie testuali, collettive ed individuali, legate ad attività didattiche e ad esperienze personali, descrizioni e brevi racconti. • Osservazioni e descrizioni guidate di oggetti, persone, animali, luoghi, secondo un semplice schema. • Rielaborazione e completamento di testi. <ul style="list-style-type: none"> • Nuovo lessico presentato. <ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche. • Principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto esclamativo e di domanda, due punti, punti di sospensione. • Le principali parti del discorso: articolo, nome , aggettivo qualificativo, verbo (riconoscimento del tempo passato, presente, futuro). • Frase minima (soggetto e predicato) e frase 	<p>narrative: inizio, sviluppo, conclusione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Rielaborare, completare e rielaborare semplici testi scritti. • Produrre, collettivamente ed individualmente, testi scritti. <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali, scolastiche ed extrascolastiche. • Usare in modo appropriato ed originale il lessico appreso. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere ed analizzare in modo semplice le principali parti del discorso. • Riconoscere il soggetto ed il predicato.
---	---	---

espansa.

CURRICOLO DI ITALIANO

Classe Terza

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno	conosce	sa
<p>1 – ASCOLTO E PARLATO.</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.• Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo. <p>2 – LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge comprende testi di diverso tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.• Inizia a sviluppare abilità essenziali allo	<ul style="list-style-type: none">• Informazioni esplicite di comunicazioni verbali sempre più complesse.• Vari tipi di testo: fantastico, realistico, descrittivo, informativo, poetico.• Strutture sintattiche e connettivi logici adeguati alla comunicazione.• A memoria filastrocche e poesie. <ul style="list-style-type: none">• Testi narrativi, realistici e non (leggende, miti, fiabe, favole), descrittivi ed informativi.• Il fumetto.	<ul style="list-style-type: none">• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.• Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e risponendoli in modo comprensibile.• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.• Prevedere il contenuto di un testo semplice

<p>studio.</p> <p>3 – SCRITTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati alle esperienze personali e alle diverse occasioni di scrittura. • Rielabora semplici testi, completandoli e/o trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico. • Tecniche di lettura per l'avvio allo studio: selezione delle informazioni più importanti. • Semplici testi collettivi di sintesi delle varie idee e/o opinioni. • Narrazione di esperienze vissute o situazioni fantastiche (ambienti, personaggi, situazioni, emozioni e sentimenti). • Descrizione di persone, animali, cose, secondo semplici schemi dati. • Testi per comunicare ad un amico, ad un familiare, a un conoscente... 	<p>in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini: comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Leggere e comprendere brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi divulgativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. • Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
---	--	---

4 – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali ed il nuovo lessico proposto.
- Utilizza in modo consapevole ed originale i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

5 – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

- Conosce alcune categorie delle parti del discorso.
- Riconosce gli elementi principali della frase.
- Scrive con correttezza ortografica, utilizzando adeguatamente i connettivi.

- Il nuovo lessico, anche legato ai linguaggi specifici delle discipline.
- Sinonimi e contrari.
- L'utilizzo individuale del dizionario.

- Le parti del discorso: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e possessivi, verbi (modo infinito, indicativo), pronomi personali, preposizioni.
- I segni di punteggiatura.

- Comprendere in brevi testi il significato delle parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo consapevole ed originale il lessico appreso.
- Utilizzare in modo individuale il dizionario per ricercare parole , espressioni ed informazioni.

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.
- Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi).

	<ul style="list-style-type: none"> • La frase semplice e frase complessa. • Il discorso diretto ed indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Analizzare le parti del discorso note.
--	---	--

CURRICOLO DI ITALIANO

Classe Quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno	conosce	sa
<p>1 - ASCOLTO E PARLATO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con i pari e gli adulti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi della comunicazione in situazioni semplici e complesse (emittente, messaggio, destinatario; intenzione comunicativa). • Diversi tipi di linguaggio (iconico-gestuale, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Formulare domande pertinenti a quanto ascoltato. • Esprimere la propria opinione in modo chiaro. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. • Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, pertinente, coeso, logico. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa dai media).

<p>2 – LETTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di diverso tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. <p>3 – SCRITTURA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura delle diversi tipologie testuali. • Tecniche di lettura per lo studio e la ricerca della selezione delle informazioni più importanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura adeguate allo scopo ed espressiva. • Usare opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi per comprendere il testo. • Sfruttare le anticipazioni del testo. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare,...). • Seguire istruzioni scritte per realizzare manufatti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività. • Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, le intenzioni comunicative ed esprimendo un parere personale.
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche. • Rielabora testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzo del lessico specifico in relazione alle diverse aree disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti di esperienze personali o meno che contengano le informazioni essenziali (persone, luoghi...). • Scrivere lettere, adeguando il testo ai destinatari ed alle situazioni. • Scrivere esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, trasformare, completare e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche, argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
<p>4- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico in relazione alle diverse aree disciplinari. • Utilizzo del vocabolario e di testi utili alla didattica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale

<p>5 - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA, LINGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico: riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative. • Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfosintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità e procedure per strutturare ed ampliare una frase minima. • La formazione delle parole. • I modi ed i tempi del verbo. 	<p>attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale, comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima: predicato, soggetto, complementi. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso,; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO

Classe Quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno	conosce	sa
<p>1 - ASCOLTO E PARLATO .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Formulare domande precise e pertinenti durante e dopo l'ascolto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie

<p>2 – LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di diverso tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le analizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tipologie testuali individuando le informazioni principali e secondarie, utilizzando strategie adeguate agli scopi. • Strategie per l'anticipazione di significati. 	<p>inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, etc.) • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e/o per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere..
---	--	--

<p>alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>3 – SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura di testi di vario tipo e la relativa produzione in relazione ai differenti scopi comunicativi, coerenti e chiari. • Il lessico in relazione alle diverse aree disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare manufatti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi letterari, in lingua italiana e contemporanea e testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, trasformare, completare e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di
---	---	---

<p>4 – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adatta opportunamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse ed il loro uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico in relazione alle diverse aree disciplinari. • Utilizzo del vocabolario e di testi utili alla didattica. 	<p>videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi regolativi. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche ed argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, racconti brevi). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando, eventualmente, il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni d'interpunzione. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze,
---	--	--

<p>5 – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolge attività esplicite di riflessione linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili ed invariabili del discorso: analisi grammaticale. • La frase semplice ed i rapporti logici tra le parole: analisi logica. • Modi e tempi verbali dei verbi ausiliari e dei verbi delle tre coniugazioni regolari. • Espande la frase minima mediante l'aggiunta di complementi. 	<p>differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del discorso. • Discriminare soggetto, predicato, espansioni.
--	--	--

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

Italiano

Abilità

- Leggere e comprendere testi di vario tipo.
- Comunicare con un lessico semplice, corretto e appropriato esperienze personali, argomenti di studio e opinioni.
- Scrivere in modo leggibile.

Conoscenze

- Regole della comunicazione.
- Caratteristiche di varie tipologie testuali.
- Principali elementi della morfologia e dell'ortografia.
- Elementi della frase semplice ed espansioni dirette ed indirette.