

VIII° Istituto Comprensivo PADOVA

CURRICOLO I DISCORSI E LE PAROLE

SCUOLA DELL'INFANZIA

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

I DISCORSI E LE PAROLE

PREMESSA

La lingua rappresenta il mezzo che permette al bambino di esprimersi e comunicare con gli altri, confrontarsi, conoscere nuove culture, esplorare nuovi mondi. Nella scuola dell'infanzia il bambino impara a giocare i diversi tipi di linguaggio, riuscendo sempre di più a esternare il suo modo di essere, la sua creatività. Impara a raccontare, dialogare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni, sviluppare il suo pensiero logico, progettare, promuovere la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine (lingua madre). Il continuo approccio con la lettura dei libri illustrati, l'osservazione e l'attenta analisi dell'ambiente circostante, motivano i bambini ad avvicinarsi progressivamente alla lettura e alla lingua scritta.

I DISCORSI E LE PAROLE

Bambini di 3/4 anni

Ī	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	TRAGUARDI DI COMI ETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	
	L'alunno	conosce	sa	
	Usare la lingua italiana per comunicare e interagire.	a) Lessico fondamentale per la gestione di semplici conversazioni individuali e di gruppo.	 Sa esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare: bisogni, pensieri, esperienze, con l'aiuto dell'adulto. 	
	2. Utilizzare gli strumenti espressivi e lessicali della lingua italiana nella comunicazione.		 Sa utilizzare la lingua italiana: parole e discorsi appropriati al contesto (campi di esperienza, emozioni, argomentazioni, vissuti). Sa esprimersi in modo pertinente. 	

3.	Ascoltare e comprendere i messaggi dell'interlocutore.	a) Ascolta e comprende gli interventi verbali dei compagni e degli adulti.	•	Sa ascoltare le comunicazioni altrui per tempi sempre più lunghi.
4.	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.	a) Ascolta e comprende semplici narrazioni, anche a scopo di gioco.	•	Sa individuare l'argomento generale ed i personaggi tramite domande stimolo.
5.	Ascoltare e comprendere comunicazioni altrui.	a) Interviene in modo appropriato.	•	Sa riferire il contenuto di comunicazioni o di testi narrati.
6.	Utilizzare il libro in situazioni guidate e spontanee.	a) Ascolta narrazioni o letture da parte dell'insegnante.b) Osserva con attenzione le immagini della storia.c) Ascolta e rappresenta.	•	Sa raccontare (avvalendosi delle domande) le immagini relative alla storia. Sa illustrare un racconto.
7.	Pronunciare correttamente la maggior parte dei fonemi.	a) Possiede le competenze fonologiche e lessicali.b) Conosce e utilizza il linguaggio mimico-musicale.	•	Sa pronunciare correttamente le parole. Sa associare alle parole: immagini, colori, gesti, suoni. Sa riprodurre semplici sequenze ritmiche;

I DISCORSI E LE PAROLE

Bambini di 5 anni

TRAGUARDI DI COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
1	RAGUARDI DI COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	
	L'alunno	conosce	sa	
1.	Utilizzare la lingua italiana, parole e discorsi appropriati al contesto: dialogare, discutere, chiedere spiegazioni, progettare attività e definire regole.	b) Racconta esperienze personali, esprime bisogni, sentimenti, pensieri.	 Sa intervenire nelle attività quotidiane e sistematiche di conversazione circle-time. Sa riferire vissuti, chiedere informazioni, esprimere emozioni, stati d'animo. Sa usare il linguaggio per costruire una storia frutto di fantasia. Sa utilizzare i nessi temporali riferiti ad esperienze vissute o narrazioni. Sa interagire verbalmente con i compagni e con l'adulto. 	
2.	Sviluppare motivazione nell'esprimere e comunicare attraverso il linguaggio verbale, con adulti e compagni	a) Utilizza il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali.	Sa acquisire fiducia sulle proprie capacità comunicative.	
3.	Ascoltare, comprendere, raccontare, inventare,	a) Coglie i nodi logici di un racconto e costruisce la sequenza.	 Sa ascoltare, comprendere e raccontare. Sa conversare, inventare insieme ai compagni, 	

	drammatizzare narrazioni e la	b)	Formula ipotesi sugli eventi della storia.		situazioni di gioco, storie.
	lettura di storie.	c)	Attività di drammatizzazione.	•	Collegare le parti della storia in ordine temporale.
4.	Leggere le immagini.	a)	Legge a carattere espressivo.	•	Sa animare le parti di una storia. Sa riferire verbalmente il significato espresso nelle immagini.
5.	Rinforzare l'affezione al libro e al	a)	Conosce le caratteristiche di una determinata storia.	•	Sa ascoltare storie di diversa tipologia: fantastica,
	piacere della lettura.				scientifica, musicale, reale ecc
				•	Sa riconoscere diversi codici linguistici.
6.	Riflettere sulla lingua, confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.	b)	Rappresenta utilizzando simboli. Formula domande e risposte. Scoperta di alcuni generi testuali (indovinello, cartolina, ricetta, legenda).	•	Sa usare creativamente il linguaggio verbale facendolo interagire con altri linguaggi. Sa ricercare assonanze e comporre rime e filastrocche. Sa (dato un esempio) sillabare parole e ricostruire la parola.
7.	Sviluppare la consapevolezza della funzione comunicativa e informativa del codice scritto.	b)	Riconosce la scansione sillabica delle parole; Acquisisce le competenze fonologiche; Distingue i simboli delle lettere dai numeri.	•	Sa i fonemi finali e iniziali di una parola; Sa scrivere il proprio nome; Sa giocare con le lettere e con i numeri.

Evidenze

- Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni.
- Si esprime e comunica agli altri: emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole; sperimenta rime e filastrocche, drammatizzazioni.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi; si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione, attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.