



VIII° Istituto Comprensivo
PADOVA

CURRICOLO
IMMAGINI, SUONI, COLORI

SCUOLA DELL'INFANZIA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI, COLORI 3-4-5 ANNI

Premessa

Il bambino esprime con l'immaginazione e l'arte, pensiero ed emozioni. I diversi tipi di linguaggio: voce, gesti, drammatizzazioni, suoni, musica, manipolazione e trasformazione dei diversi materiali, rappresentazioni grafico-pittoriche, mass media ecc... lo educano al senso del bello e lo conducono alla conoscenza di se stesso, degli altri e della realtà. Il paesaggio sonoro sviluppa nel bambino capacità cognitive e relazionali. La musica è un linguaggio universale, pieno di emozioni e ricco di tradizioni culturali. Il confronto del bambino con le offerte della tecnologia e con i nuovi linguaggi della comunicazione multimediale può essere supportato dalla scuola, la quale deve favorire l'esperienza con la multimedialità e far cogliere in essa forme di espressione e creatività.

CURRICOLO IMMAGINI, SUONI, COLORI
Bambini di 3/4 anni

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno	conosce	sa
<p>1. Esprimere e comunicare attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>2. Utilizzare gli strumenti necessari per esprimersi tramite il linguaggio artistico. (Disegno, pittura, drammatizzazione, manipolazione, visivo, multimediale etc.)</p>	<p>a) Partecipa al gioco simbolico.</p> <p>b) Conosce semplici forme di drammatizzazione.</p> <p>c) Inventa storie attraverso pittura, disegno, drammatizzazione.</p> <p>a) Conosce gli elementi essenziali per la realizzazione di un'opera plastica o di pittura.</p> <p>b) Conosce e denomina i diversi tipi di colori matite, pennarelli, colori a dita, tempere...) rappresentando su spazi più o meno estesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare le proprie emozioni attraverso la voce, i gesti etc. • Sa comunicare vissuti emozionali, utilizzando diversi tipi di linguaggio del corpo ed il gioco simbolico. • Sa inventare e raccontare emozioni tramite l'espressione del corpo. • Sa manipolare materiali di vario tipo (pongo, pasta di sale, farine...). • Sa esprimere intenzionalmente e spiegare con il disegno (scarabocchio, disegni schematici, disegni articolati) le proprie emozioni... • Sa utilizzare diverse tecniche di coloritura e realizzazione...

CURRICOLO IMMAGINI, SUONI, COLORI
Bambini di 5 anni

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno	conosce	sa
<p>3. Seguire spettacoli teatrali per bambini.</p> <p>4. Ascoltare suoni, rumori, ritmi , canzoni etc...</p>	<p>a) Conosce filmati e documentari. b) Conosce spettacoli di vario tipo.</p> <p>Conosce e denomina determinati suoni e rumori a) Conosce e denomina strumenti musicali b) Riproduce sequenze con la voce, con il corpo e con l'utilizzo di strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa seguire per brevi periodi di tempo con attenzione. • Sa seguire stimolando curiosità ed interesse spettacoli (visivi, teatrali, musicali, di animazione, teatro dei burattini etc...). • Sa riprodurre suoni e rumori dell'ambiente, cantare canzoncine in coro, esprimere con il corpo forme musicali... • Sa riprodurre e produrre sequenze sonore con la voce e tramite l'utilizzo di materiale strutturato e non... • Sa manifestare il proprio gusto musicale e codificare i suoni percepiti dopo un ascolto attento e motivato.
<p>Evidenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino comunica, esprime emozioni e racconta utilizzando il linguaggio del corpo. Inventa storie e le esprime tramite la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza strumenti e materiali, tecniche espressive e creative ed esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità ed interesse spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Utilizza voce, corpo e oggetti per scoprire il mondo sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale. Produce semplici sequenze sonore – musicali sperimentando e combinando gli elementi di base. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 		